

Europejska Nagroda dla Młodzieży im. Karola Wielkiego 2016



European
Charlemagne
Youth Prize

Streszczenia projektów



European
Charlemagne
Youth Prize

Streszczenia projektów

1.	AUSTRIA – THEATER.CAMP.....	3
2.	BELGIA – TREMÄÄ: BARDZIEJ ZROZUMIAŁA EUROPA	4
3.	BUŁGARIA – NOC SIĘDMIU ANTEN	6
4.	CHORWACJA – MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ MŁODZIEŻY.....	8
5.	CYPR – WSPÓLNY ROZWÓJ W ZMIENIAJĄCYM SIĘ KLIMACIE.....	10
6.	REPUBLIKA CZESKA – LETNIA SZKOŁA CLS 2015: PRAWA PODSTAWOWE W EUROPIE, WIDOK Z GÓRY.....	11
7.	DANIA – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG.....	12
8.	ESTONIA – KLUB SKYPE BOOK.....	13
9.	FINLANDIA – PÓŁNOCNY I BAŁTYCKI REGIONALNY KONGRES EGEA 2015.....	14
10.	FRANCJA – EUROPE NEXT DOOR: BLOG PODRÓŻNICZY O MŁODYCH LUDZIACH W EUROPIE	16
11.	NIEMCY – 8. Międzynarodowy Obóz Roboczy, Bad Salzungen	17
12.	GRECJA – W POSZUKIWANIU KAROLA WIELKIEGO.....	18
13.	WĘGRY – „BUDOWANIE MOSTÓW MIĘDZY CSERDI, DUISBURGIEM I GELSENKIRCHEN”	19
14.	IRLANDIA – BLOK ZAJĘĆ O POLITYCE DLA EUROPEJSKIEJ MŁODZIEŻY	20
15.	WŁOCHY – InteGREAT	22
16.	ŁOTWA – E-POSS.....	23
17.	LITWA – ZJEDNOCZENIE MŁODZIEŻY NA RZECZ POPRAWY ZDROWIA PUBLICZNEGO NA ŚWIECIE.....	25
18.	LUKSEMBURG – VENI VIDI COMEDI	27
19.	MALTA – MaltMUN.....	29
20.	POLSKA – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015.....	31
21.	PORTUGALIA – FINAŁ EBEC 2015.....	33
22.	RUMUNIA – TEATR OSONÓ.....	35
23.	SŁOWACJA – VISEGRAD FILM FORUM	36
24.	SŁOWENIA – MUNSC SALIENT 2015.....	37
25.	HISZPANIA – CIUDADANIA EUROPEA / EUROPEJSCY OBYWATELE: POCZUJ EUROPE, TWÓRZ EUROPE, BĄDŹ EUROPA.....	39
26.	SZWECJA – POKOLENIE PRAW CZŁOWIEKA – WOLNOŚĆ XXI WIEKU	41
27.	NIDERLANDY – COMMON CARNAVAL.....	42



European
Charlemagne
Youth Prize

28. ZJEDNOCZONE KRÓLESTWO – YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC).....44



1. AUSTRIA – THEATER.CAMP

BiondekBühne, największy teatr młodzieżowy w Austrii, wspólnie z organizacjami partnerskimi z sześciu innych państw członkowskich UE zorganizował obóz dla młodych Europejczyków, *Theater.camp*, który odbył się w dniach 27 lipca –9 sierpnia (poniedziałek-niedziela) 2015 r. w miejscowości Wassergspreng w Dolnej Austrii (nieдалеko Wiednia). Było to połączenie sztuki z przygodą. Siedemdziesięciu młodych Europejczyków z Estonii, Grecji, Irlandii, Polski, Rumunii, Czech i Austrii spędziło 14 dni w schronisku młodzieżowym w Wassergspreng położonym w samym środku Lasu Wiedeńskiego, wspólnie przygotowując uliczny spektakl teatralny.

Uczestnicy obozu skupili się na następujących ważnych zagadnieniach: bezrobociu młodzieży, kryzysie gospodarczym oraz migracji i związanym z nią poczuciem zagrożenia i niepewności. Jako że problemy są w różny sposób obecne we wszystkich państwach, toczono zagorzałe dyskusje oparte na ciekawych doświadczeniach uczestników. W rezultacie zebrano różne pomysły na przedstawienie teatralne odzwierciedlające w szczególności różne spojrzenia na niebezpieczeństwa podróży uchodźców do Europy. Podjęto również kwestię marginalizacji ze względu na religię, pochodzenie i kulturę, ponieważ w wielu krajach młodzi ludzie mają do czynienia z tego rodzaju sytuacjami na co dzień. Ponadto dziś młodzi ludzie muszą żyć pod presją nierealistycznych oczekiwań społecznych i dlatego często brakuje im możliwości dążenia do samorealizacji.

Trudno było nie zauważyć różnic kulturowych, językowych i społecznych między tymi młodymi ludźmi, którzy jednak nie postrzegali ich jako czegoś negatywnego. Zamiast tego chętnie wykorzystali szansę, aby nauczyć się czegoś nowego, i przyjęli tę różnorodność jako coś szczególnego i wyjątkowego. Z dnia na dzień mieli coraz silniejsze przeświadczenie, że tworzą wspólnotę i powstaje między nimi więź, i szybko zdali sobie sprawę, że chociaż różnią się między sobą, łączy ich jeden nadrzędny cel: wspólna i zjednoczona Europa!

<http://www.biondekbuehne.at>

<http://www.facebook.com/BiondekBühne>

<https://twitter.com/biondekbuehne>



2. BELGIA – TREMÄÄ: BARDZIEJ ZROZUMIAŁA EUROPA

Tremää: Bardziej zrozumiała Europa (tremaa.be) to internetowa inicjatywa medialna, która ma na celu zachęcanie obywateli do większego zainteresowania sprawami europejskimi i wynikającymi z nich strategiami politycznymi – politykami, które mają wpływ na polityki krajowe.

Posiada nowy format redakcyjny dla każdego, kto ma dostęp do internetu (za pośrednictwem komputera, smartfonu itp.), i ma na celu zdobycie szerszego grona odbiorców wiadomości na tematy europejskie za pośrednictwem multimediów.

Wielu obywateli ma ograniczoną wiedzę o funkcjonowaniu Unii i jej instytucji. Ludzie, którzy chcą być odpowiednio poinformowani, często nie wiedzą, gdzie szukać informacji, a jednocześnie uniknąć przeglądania zniechęcających oficjalnych dokumentów i artykułów z prasy specjalistycznej.

Oczywiście tradycyjne środki masowego przekazu rozpowszechniają informacje podczas ważnych szczytów UE lub gdy podejmowane są najważniejsze decyzje. Często jednak zapamiętuje się przede wszystkim liczbę demonstrantów i niedogodności w ruchu. Niewielu osobom udaje się zrozumieć wpływ decyzji europejskich na ich codzienne życie. Niewiele jest redakcji, których wartość wynika z udanego przeprowadzenia ogólnoeuropejskich inicjatyw redakcyjnych dostosowanych do potrzeb obywateli.

Celem inicjatywy Tremää jest lepsze zintegrowanie informacji na temat Europy, aby propagować i ugruntowywać poczucie obywatelstwa europejskiego. Cel ten osiąga się przez rozpowszechnianie różnych europejskich informacji przyporządkowanych do różnych obszarów tematycznych (handel, imigracja, rolnictwo, środowisko, kultura itd.) oraz mających różne formaty: teledysków, filmów dokumentalnych, wywiadów z posłami do Parlamentu Europejskiego, nagrań dźwiękowych, artykułów, grafik i filmów animowanych. Takie treści pomogą użytkownikom odszyfrowywać znaczenie wiadomości dotyczących Europy.

Oдноśny środek masowego przekazu będzie obejmować wymiar obywatelski, publikując materiały filmowe portretujące obywateli, których dotyczy dany obszar tematyczny, oraz opinie obywateli na różne tematy. Pomimo pojawienia się prasy cyfrowej sposób, w jaki informacje – a w szczególności informacje dotyczące Europy – są rozpowszechniane i gromadzone w sieci, ostatecznie nie zmienił się.

Możliwości, jakie internet ma do zaoferowania w zakresie rozpowszechniania informacji, są wykorzystywane w bardzo ograniczonym zakresie. Celem jest opracowanie narzędzi umożliwiających łatwiejsze przyswajanie i szerzej zakrojone rozpowszechnianie wiadomości na temat Europy, a także analizę ich wymiaru



European
**Charlemagne
Youth Prize**

praktycznego z perspektywy dziennikarskiej, obywatelskiej i edukacyjnej z wykorzystaniem kanałów cyfrowych.

<http://www.tremaa.be>

<http://www.facebook.com/tremaa>



European
Charlemagne
Youth Prize

3. BUŁGARIA – NOC SIĘDMIU ANTEN

Projekt „Noc siedmiu anten” był konferencją transmitowaną na żywo w dniu 18 kwietnia 2015 r., która połączyła siedem wydarzeń odbywających się równocześnie w siedmiu różnych miejscach w Unii Europejskiej i poza nią, udostępniając uczestnikom wydarzenia pięciogodzinną transmisję strumieniową, podczas której mogli oni dyskutować i dzielić się powiązаныmi spostrzeżeniami z trzydniowych konferencji koncentrujących się na następującym zagadnieniu: Europa we mnie – ja w Europie.

Projekt był także powrotem do formatu legendarnej konferencji pod hasłem „Noc Europy” („Night of Europe”). Tamta konferencja, zorganizowana w 1986 r., była transmisją telewizyjną pomiędzy sześcioma miastami założycielskimi Europejskiego Forum Studentów AEGEE – główne wydarzenie odbywało się w Brukseli – w ramach której przeprowadzono wywiady i debaty z zaproszonymi osobistościami oraz zorganizowano występy kulturalne urozmaicające jej przebieg.

„Europa potrzebuje młodych!” „Stara Europa, nowa Europa”, „Stan (naszej?) demokracji” i „Mobilność” oraz Europa bez granic – tak ogólnie zarysowanymi zagadnieniami zajmowali się uczestnicy poszczególnych wydarzeń podczas codziennych zajęć i warsztatów, dzięki czemu później mogli zaprezentować i skonfrontować swój punkt widzenia i wnioski podczas pięciogodzinnej transmisji strumieniowej obejmującej jednocześnie sześć pozostałych wydarzeń. Transmisja przyniosła wiele odkryć i zaskoczeń oraz otworzyła nowe horyzonty, umożliwiając świadome i poparte wiedzą zrozumienie międzykulturowe. Wspólnota Europejska przekracza granice państw zarówno pod względem fizycznym, jak i wirtualnym.

Jednym z podstawowych aspektów, który wymaga większego podkreślenia w codziennym dialogu, jest fakt, że w zjednoczonej Europie nie chodzi o podobieństwo, ale o różnorodność. Zrozumienie tej różnorodności jest kluczowe dla naszej przyszłości. W czasach, gdy wielu ludzi wątpi w realność zjednoczonej Europy, aspiracje młodych Europejczyków nadal stanowią silne wsparcie dla wspólnej tożsamości, a tym bardziej dla zrozumienia różnorodności Europy, wrażliwości kulturowej i wyciągania wniosków z naszej przeszłości.

Podczas „Nocy siedmiu anten” nowoczesne narzędzia technologiczne i nawiązania do przeszłości umożliwiające spojrzenie z perspektywy historii okazały się być doświadczeniem, które zmieniło życie zarówno dla setek osób uczestniczących w wydarzeniach, jak i tysięcy wirtualnych uczestników transmisji, łącząc Europę, a tym samym dając bezpośredni wgląd w codzienne życie młodych ludzi. Projekt był inspiracją dla dziesiątek podobnych wydarzeń, które odbędą się w najbliższych miesiącach, a transmisje strumieniowe są ich stałym elementem.

<http://aegee-sofia.org>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/AEGEESofia/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

4. CHORWACJA – MIĘDZYNARODOWY TYDZIEŃ MŁODZIEŻY

Międzynarodowy Tydzień Młodzieży odbył się w 2015 roku, a projekt, który w całości opiera się na wolontariacie, został opracowany przez młodzież na podstawie ocen, wniosków i spostrzeżeń ponad 300 młodych ludzi z ośmiu różnych państw członkowskich UE i Kanady oraz spotkań, wywiadów z nimi.

W dniach od 1 do 13 sierpnia odbyło się wiele zajęć prowadzonych przez młodzież z różnych państw, w których mieli okazję uczestniczyć młodzi ludzie bez względu na religię, narodowość, płeć, możliwości finansowe, miejsce zamieszkania, status społeczny, stan zdrowia czy niepełnosprawność. W ramach projektu promujemy równość, jedność, a także znaczenie różnorodności i tolerancji oraz wynikające z nich korzyści.

Udział w projekcie był całkowicie bezpłatny (wyżywienie, noclegi) dla wszystkich uczestników, w tym 50 stałych uczestników obozu i 120 okazjonalnych uczestników, którzy wzięli udział w zajęciach otwartych dla wszystkich obywateli pochodzących z różnych miast i sześciu różnych państw. Uczestnicy przygotowali z wyprzedzeniem lub zorganizowali pod opieką mentorską liczne zajęcia, dotyczące na przykład: praw człowieka, dyskryminacji, współpracy w celu osiągnięcia sukcesu, warsztatów międzykulturowych, uprzedzeń, działań obywatelskich, umiejętności przywódczych, kuchni międzykulturowej, rozwiązywania konfliktów. Ponadto w ramach różnych warsztatów uczestnicy przygotowali wspólne przedstawienie z udziałem wszystkich obywateli, można więc powiedzieć, że w małym mieście rzeczywiście zaczęliśmy wprowadzać w życie unijne motto „Zjednoczona w różnorodności”.

Chociaż projekt był skierowany do młodych ludzi i przez nich w całości zainicjowany, zarządzany i oceniany, wszyscy uczestnicy mieli możliwość zdobycia wiedzy i uczenia się od poszczególnych mentorów, rodziców, nauczycieli, dzieci, decydentów, gości i rówieśników.

Projekt jest w całości oparty na wolontariuszach i wolontariacie, a młodzi wolontariusze byli zaangażowani we wszystkie jego aspekty, od etapu burzy mózgów, planowania, zbierania funduszy po zajęcia prowadzone pod nadzorem mentorów. Podczas projektów zrodziło się wiele pomysłów, dlatego nasi uczestnicy przygotowują obecnie projekty obejmujące 16 państw członkowskich UE, a jeden lokalny projekt został już zrealizowany: międzynarodowy dzień ucznia, w ramach którego zgromadziliśmy 250 licealistów.

Niektórzy uczestnicy tego projektu zostali kierownikami projektów, inni są orędownikami walki o prawa i tolerancji. Najważniejszym aspektem tego projektu jest fakt, że jest on pierwszym opartym na wolontariacie projektem tego rodzaju w regionie, w którym młodzi ludzie czują się wykluczeni, a także dał całemu regionowi nadzieję na lepsze jutro, równość, jedność i świadomość bycia częścią UE, a także



ukazał, jakie korzyści płyną z obcowania z różnymi narodami.

<http://www.udruga-impress.hr>

<https://www.facebook.com/Udruga.Impress>



5. CYPR – WSPÓLNY ROZWÓJ W ZMIENIAJĄCYM SIĘ KLIMACIE

Zajmująca się zagadnieniami związanymi ze środowiskiem grupa Agros zorganizowała w dniach 6–13 czerwca 2015 r. wielostronną wymianę młodzieży pod hasłem „Wspólny rozwój w zmieniającym się klimacie” („Growing together in a Changing Climate”). W projekcie udział wzięło 50 młodych ludzi i liderów z dziesięciu państw, w tym z pięciu państw członkowskich UE (Cypru, Grecji, Rumunii, Włoch i Polski) oraz pięciu krajów sąsiadujących (Gruzji, Azerbejdżanu, Armenii, Jordanii i Albanii). Celem naszego projektu było stworzenie więzi między uczestnikami a lokalnymi mieszkańcami, którzy mogli przekonać się, jak można chronić środowisko i ograniczać szkodliwe działania. Wymiana młodzieży była inicjatywą edukacyjną, której wyraźnym celem było podniesienie świadomości wśród dzieci i młodzieży w związku ze zmianą klimatu w celu zachęcenia ich do podejmowania działań zapobiegających zmianie klimatu na świecie.

Celem projektu było uświadomienie 50 młodym uczestnikom z dziesięciu różnych państw (tj. pięciorgu uczestników z poszczególnych państw) znaczenia bezpośredniego kontaktu z naturą, aby: – rozwijać zdrowy styl życia dzięki zajęciom na świeżym powietrzu; – kształtować proekologiczny sposób myślenia i wyrabiać proekologiczne nawyki w codziennym życiu, a tym samym poprawiać jakość życia i działać na rzecz proekologicznej przedsiębiorczości w przyszłości dzięki spotkaniom z ekspertami, psychodramom, warsztatom, dyskusjom, debatom na takie tematy jak ekologia, przebudzenie pokoleniowe, recykling, ochrona środowiska, zrównoważony rozwój i przywiązywanie dużej wagi do takich zagadnień jak zielona gospodarka i ekobywatelstwo oraz uczestnictwo w działaniach o charakterze wolontariatu. Nasz projekt skupia się na ekologicznych działaniach i usługach w ramach gospodarki odpornej na zmianę klimatu, które zachęcają do zmiany ekologicznej i społecznej.

Głównym celem wymiany młodzieży było propagowanie ochrony środowiska i podnoszenie świadomości na temat zrównoważonego rozwoju przez działania w ramach wolontariatu. Celem było podniesienie świadomości w zakresie kwestii środowiskowych oraz zbadanie możliwości działania na rzecz zrównoważonej kultury życia. Dzięki wymianie doświadczeń w ramach tej wymiany młodzieży uczestnicy bezpośrednio poznali praktyki w zakresie edukacji międzykulturowej. Wierzymy, że ten projekt był skutecznym sposobem na zrozumienie różnorodności kulturowej w Europie.

<http://www.agros.org.cy>

<https://www.facebook.com/groups/1431659413805934>



European
Charlemagne
Youth Prize

6. REPUBLIKA CZESKA – LETNIA SZKOŁA CLS 2015: PRAWA PODSTAWOWE W EUROPIE, WIDOK Z GÓRY

Międzynarodowa szkoła letnia zorganizowana przez studentów dla studentów

W lipcu 2015 r. niewielka grupa czeskich i słowackich studentów prawa zrzeszonych w Common Law Society, organizacji studenckiej działającej na wydziale prawa Uniwersytetu Karola w Pradze, zorganizowała kolejną edycję letniej szkoły „Widok z góry” („View from a Mountain”), tym razem na temat praw podstawowych w Europie. Sędzia Europejskiego Trybunału Sprawiedliwości Sacha Prechal, sędzia i wiceprezes Europejskiego Trybunału Praw Człowieka András Sajó oraz wiodący europejscy nauczyciele akademicy spotkali się w sercu najwyższego pasma gór w Czechach, aby wygłosić wykłady i porozmawiać na ten temat z 26 studentami z Unii Europejskiej oraz innych państw z całego świata.

Zbierz 26 zmotywowanych studentów z bardzo różnych środowisk – studentów prawa z Europy, studentów medycyny z tytułami z Oksfordu czy wykładowcę prawa publicznego z Irlandii. Dodaj kilkunastu wykładowców z najlepszych uniwersytetów na świecie i instytucji unijnych. Wyciśnij pokąźną mieszankę prawnych, politycznych i ekonomicznych aspektów ochrony praw podstawowych w Europie. Dodaj pasję zdobywania informacji i zainteresowanie gorącymi dyskusjami. Dopraw wszystko żądzą wiedzy i entuzjastycznym podejściem do kontrowersyjnych kwestii, a następnie dodaj różnorodność kulturową, ducha otwartości i magię najwyższych czeskich gór. Podano do stołu: Szkoła letnia CLS 2015: prawa podstawowe w Europie, widok z góry – wyjątkowy projekt edukacyjny zorganizowany przez studentów z Republiki Czeskiej.

Szkoły letnie CLS: widok z góry to miejsce, gdzie uczestnicy z różnych krajów z Europy i spoza Europy spotykają się, żeby wspólnie rozmyślać, dyskutować i bawić się. Wymieniają się poglądami i pomysłami oraz dzielą się wiedzą na różne ważne tematy. Zamiast grupy złożonej z wielu osób, w naturalny sposób budują jednolitą społeczność współpracowników i przyjaciół, z której mogą czerpać korzyści w karierze zawodowej – być może w instytucjach unijnych. Wierzmy, że udało nam się stworzyć projekt, w którym ludzie z całej Europy mogą odkryć, co ich łączy, jak są „zjednoczeni w różnorodności” i w jakim stopniu dzielą europejską tożsamość.

<http://summer.society.cz/en>

<https://www.facebook.com/cls.summer.schools>

https://twitter.com/CLS_summer



European
Charlemagne
Youth Prize

7. DANIA – MODEL EUROPEAN UNION STRASBOURG

Model European Union Strasbourg (MEUS) skupia 200 studentów szkół wyższych i młodych profesjonalistów z całej Europy i spoza Europy w celu omawiania dwóch kwestii stojących na czele unijnej debaty w przekonaniu, że pomoże to zbudować poczucie współodpowiedzialności i zaangażowania w demokrację na szczeblu zarówno krajowym, jak i europejskim.

MEUS 2016 to 10. edycja oryginalnej i najbardziej realistycznej na świecie symulacji unijnych procesów politycznych. Każdego roku ponad 180 uczestników z różnych państw europejskich i sąsiadujących w wieku od 18 do 26 lat bierze udział w tym wydarzeniu. Po przejściu rygorystycznych przygotowań do odgrywania poszczególnych ról oraz stosowania skomplikowanych unijnych procedur ustawodawczych uczestnicy przyjmują role posłów do Parlamentu Europejskiego, członków Rady, lobbystów, dziennikarzy i tłumaczy ustnych, aby debatować na temat dwóch aktualnych wniosków Komisji Europejskiej. Szczegółowe przygotowanie wydarzenia przez zespół organizacyjny MEUS oraz miejsce jego przeprowadzenia w siedzibie Parlamentu Europejskiego w Strasburgu przydają autentyczności wydarzeniu i ułatwiają lepsze zrozumienie funkcjonowania UE. Sama konferencja odbywa się w ciągu jednego tygodnia w kwietniu, bogaty program wydarzeń towarzyszących sprzyja zawieraniu długotrwałych przyjaźni, kontaktów zawodowych w przyszłości i budowania wspólnego poczucia tożsamości europejskiej.

Świadectwem sukcesu wydarzenia jest ciągłość zaangażowania ze strony uczestników i organizatorów. Zespół organizacyjny składa się z byłych uczestników, którzy pracują w ramach wolontariatu w celu zapewniania jak najlepszych doświadczeń kolejnym uczestnikom. Praca odbywa się przede wszystkim w internecie, ale organizatorzy spotykają się też cztery razy w roku, aby omówić bieżące zadania i skoordynować wysiłki poszczególnych grup roboczych. W tym roku zespół spotkał się do tej pory w Brukseli, Budapeszcie i we Frankfurcie.

Dzięki temu projektowi młodzi Europejczycy mogą zaprezentować własne opinie, poszerzyć własny punkt widzenia i wrócić do swoich krajów jako bardziej aktywni obywatele. Mają okazję spotkać się z zainteresowanymi stronami i ewentualnymi przyszłymi pracodawcami oraz zyskać większą świadomość zagadnień o kluczowym znaczeniu dla przyszłości europejskiego projektu. Realistyczne podejście pozwala uczestnikom konferencji ćwiczyć umiejętności kluczowe dla ich późniejszego rozwoju zawodowego, takie jak wystąpienia publiczne, krytyczne myślenie i prowadzenie badań, ale także zdobywać tzw. umiejętności miękkie, takie jak zrozumienie międzykulturowe i tolerancja.

<http://www.meu-strasbourg.org>

<https://www.facebook.com/meustrasbourg/?fref=ts>

<https://twitter.com/modeleu>



8. ESTONIA – KLUB SKYPE BOOK

Projekt „Skype book club” jednoczy młodzież z różnych krajów w dwójnasób: za pośrednictwem funkcji telekonferencji dostępnej w programie Skype oraz starannie dobranych przykładów literatury. Celem projektu jest zainicjowanie dialogu między dwiema grupami młodzieży z różnych środowisk (pod względem narodowości, kultury, religii, języka itd.), dzięki któremu młodzi ludzie poznają się bliżej z rówieśnikami, których do tej pory być może postrzegali jako „innych”, „odmiennych”, a czasami nawet „niebezpiecznych”. Dialog prowadzi do lepszego zrozumienia innych i zmniejsza ewentualne uprzedzenia i obawy. Odkrywszy w sobie owo zrozumienie dla innych, młodzież może je rozpowszechniać wśród przyjaciół i rodziny.

Cel ten osiągnięto, prosząc młodzież o analizę krótkiego tekstu literackiego z uwzględnieniem następujących pytań: czy to, jak rozumiem ten tekst, zmieni się, jeśli przeczytam go w innym języku? Czy zmieniłoby się, gdybym był innej narodowości, pochodził z innego środowiska społeczno-kulturowego, religijnego itp.? Czy to, jak odczytujemy i interpretujemy znaczenia, jest zawsze możliwe w tylko jeden, poprawny sposób?

Po wstępnej analizie tekstu każda z grup zebrała się w miejscowej bibliotece i odbyła się telekonferencja za pośrednictwem programu Skype. Podczas rozmowy młodzi ludzie czytali tekst w ich językach ojczystych, prezentowali wyniki analiz w grupach, a następnie omawiali i analizowali zagadnienia, które uwidoczniły się w obu grupach. Większość spotkań odbyła się w języku angielskim lub rosyjskim, a językami ojczystymi uczniów posługiwano się tylko podczas czytania tekstu. Spontaniczny śpiew, taniec i inne sposoby wyrażania siebie były mile widziane i częste. Każdemu spotkaniu przewodniczył moderator, który pilnował, aby przestrzegano planu, aby omówiono kolejne kluczowe punkty i aby obie strony miały szansę na zaprezentowanie swojego punktu widzenia. Wszystkie spotkania w ramach „Skype Book Club” kończyły się mocnym akcentem i stały się zawiązkami dalszych działań w ramach współpracy pomiędzy bibliotekami, szkołami lub poszczególnymi uczestnikami. Większość spotkań kończyła się serdecznymi zaproszeniami do odwiedzin w swoich krajach.

<http://keskraamatukogu.ee>

<https://www.facebook.com/keskraamatukogunoortekas/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

9. FINLANDIA – PÓŁNOCNY I BAŁTYCKI REGIONALNY KONGRES EGEA 2015

Północny i bałtycki regionalny kongres EGEA 2015 był młodzieżowym wydarzeniem dla studentów geografii z całej Europy. W kongresie, który odbył się w mieście Tuusula w Finlandii, uczestniczyło około 50 osób z 18 krajów europejskich. Temat kongresu był następujący: „Lasy na ratunek Europie Północnej: wyzwania i perspektywy” („Forests as a lifeline in Northern Europe – challenges and perspectives”).

Wydarzenie zorganizowali studenci geografii z Uniwersytetu Wschodniej Finlandii i Uniwersytetu w Helsinkach. Podstawowy zespół składał się z jedenastu osób, które pracowały razem przez rok nad organizacją kongresu. Organizatorzy pracowali całkowicie dobrowolnie i nie otrzymali żadnego wynagrodzenia za wykonaną pracę.

Uczestnicy kongresu wzięli udział w pięciu warsztatach naukowych. Warsztaty, wszystkie związane z dziedziną geografii, były prowadzone przez bardziej zaawansowanych studentów i młodych geografów zawodowych. Warsztaty były dobrym przykładem nauki przez praktykę. Aby rozpowszechnić zdobytą wiedzę, wyniki zaprezentowano pozostałym uczestnikom. Wielonarodowe zespoły warsztatowe pomagały uczestnikom zrozumieć pracę w wielokulturowym środowisku. Ekspertem interdyscyplinarnym i jednym z liderów warsztatów był student historii.

Jeden dzień kongresu poświęcono głównie wycieczkom. Uczestnicy mogli wybrać jedną z dwóch wycieczek, tj. do Parku Narodowego Nuuksio lub do miasta Hämeenlinna, które odzwierciedlają fizyczny i ludzki wymiar geografii. Jeden wykład otwarty dla wszystkich uczestników wygłosił architekt krajobrazu zajmujący się miejskimi terenami leśnymi. Ponadto w ramach kongresu odbyło się wiele sesji kulturalnych, podczas których uczestnicy mogli zapoznać się z fińską kulturą lub zaprezentować własną kulturę podczas tradycyjnych Targów Kultury.

Wydarzenie zostało zorganizowane w ramach EGEA, ogólnoeuropejskiej sieci studentów geografii i młodych geografów, która obejmuje ponad 90 uczelni członkowskich w całej Europie. Podmiotami organizującymi północny i bałtycki regionalny kongres EGEA 2015 były EGEA Helsinki i EGEA Joensuu. Kongres był otwarty dla wszystkich członków EGEA z całej Europy.

Północny i bałtycki regionalny kongres EGEA 2015 stanowił platformę dla europejskich studentów geografii umożliwiającą im poszerzenie wiedzy w ich dziedzinie studiów w atmosferze spotkania o charakterze międzynarodowym i paneuropejskim. Jako że kongres został zorganizowany wspólnie przez studentów geografii z Joensuu i Helsinek, przyczynił się także do pogłębienia wzajemnego zrozumienia specyfiki dwóch bardzo różnych regionów i miast Finlandii.

<http://www.egea.eu/activities/north-and-baltic-regional-congress-2015>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<https://www.facebook.com/nbrc2015>



10. FRANCJA – EUROPE NEXT DOOR: BLOG PODRÓŻNICZY O MŁODYCH LUDZIACH W EUROPIE

W 2015 r. 27-letnia francuska dziennikarka Suzanne Alibert wyruszyła w ośmiomiesięczną podróż po Europie w ramach samodzielnie opracowanego projektu zatytułowanego „Europe Next Door”. Podczas podróży poznawała młodych Europejczyków i pytała ich o to, jak żyją, co myślą o polityce i Europie oraz jakie mają pasje. Rozmowy te, które zapisywała w blogu prowadzonym podczas podróży, zostaną wykorzystane w 2016 r. jako materiał do książki, wystaw fotograficznych i serii rozmów.

Jeden kontynent, dwadzieścia jeden państw, osiem miesięcy

Europe Next Door to wynik ośmiu miesięcy podróży po Europie. Europejska podróż, w którą Suzanne wyruszyła z La Rochelle, zaprowadziła ją do osiemnastu państw członkowskich Unii oraz Szwajcarii, Turcji i na Islandię. Aby przeprowadzić wywiady z wieloma młodymi ludźmi, Suzanne odwiedzała nie tylko stolice, ale także mniejsze miasta i obszary wiejskie w poszczególnych krajach.

Blog podróżniczy

W trakcie podróży Suzanne dzieliła się swoimi doświadczeniami za pośrednictwem wywiadów, sprawozdań i profili zamieszczanych na stronie internetowej europenextdoor.com. W każdym państwie przeprowadziła wywiady z 10–15 młodymi ludźmi. Mając na celu zebranie możliwie najbardziej urozmaiconych i wnikliwych informacji, Suzanne wybierała swoich rozmówców na podstawie ról, jakie czynnie odgrywają w społeczeństwie w kontekście polityki, integracji europejskiej i projektów oddolnych. Rok 2015 był rokiem gwałtownych zmian w Unii Europejskiej, czego przykładami są sytuacja w Grecji, kryzys migracyjny i ataki terrorystyczne we Francji. Suzanne skorzystała z możliwości zapytania napotykanym młodym ludzi o ich opinie na temat tych wydarzeń. Pod koniec grudnia dziennik z podróży zawierał 226 postów w języku francuskim i angielskim oraz zbiory fotografii z każdego kraju.

Ciąg dalszy projektu w 2016 r.

W 2016 r. rozpocznie się drugi etap realizacji projektu, obejmujący wydanie książki, objazdową wystawę zdjęć portretowych młodych ludzi oraz szereg rozmów, podczas których Suzanne będzie dzielić się swoimi doświadczeniami.

<http://www.europenextdoor.com>

<http://www.facebook.com/europenextdoor>



11. NIEMCY – 8. Międzynarodowy Obóz Roboczy, Bad Salzungen

Wykluczenie, dyskryminacja i ksenofobia stanowią poważne konsekwencje w społeczeństwie kształtowanym przez uprzedzenia. W celu przeciwdziałania tworzeniu rasistowskich stereotypów państwa członkowskie UE muszą ze sobą współpracować.

Spójności europejska jest wystawiona na próbę, szczególnie w czasie z konfliktu na Ukrainie, kryzysu uchodźczego i rozwoju radykalnych ruchów prawicowych. W tych okolicznościach należy zacieśniać stosunki polityczne, gospodarcze i społeczne w celu utrzymania stabilności i pokoju w Europie.

Na 8. Międzynarodowym Obozie Roboczym, który odbył się w Bad Salzungen pod hasłem „Ponad granicami państw i różnicami religijnymi: demokracja, tolerancja i otwartość” („Beyond national borders and religious differences: democracy, tolerance and openness”), 170 młodych ludzi z siedmiu państw spotkało się w dniach 22–29 czerwca 2014 r. Podczas tego obfitującego w wydarzenia tygodnia uczestnicy z Republiki Czeskiej, Węgier, Polski, Rosji, Litwy, Indonezji i Niemiec mogli współpracować w ramach wspólnych projektów oraz zajęć sportowych, zawierając nowe przyjaźnie i budując nowe więzi. Obóz zorganizowało i poprowadziło dwoje nauczycieli, Burghard Durner i Sabine Lange, wraz z uczniami gimnazjum Dr. Sulzberger Gymnasium; do projektu zaproszono również kilku członków klubu sportowego First TSV Bad Salzungen. Urozmaicony program dla uczestników z całego świata został opracowany wspólnie i obejmował wizyty w miejscach pamięci i atrakcjach turystycznych regionu. Wieczorami każda z delegacji prezentowała program kulturalny, który obejmował referat na temat religii w ich kraju.

Mieszkając razem przez tydzień, młodzi ludzie odkrywali, jak wiele ich łączy mimo dużych różnic kulturowych. Uczyli się traktowania innych z szacunkiem i tolerancją. W rezultacie projekt pozwolił ograniczyć uprzedzenia i propagować interakcję między różnymi kulturami.

W tym roku obóz roboczy zostanie zorganizowany po raz dziewiąty, głównie ze względu na bardzo pozytywny odbiór.

Załączony szczegółowy opis zawiera fragment szkolnego projektu badawczego, który przygotowali Alena Fischbuch, Josephin Fuchs, Franziska Rudolph i Ninh Nguyen, zatytułowanego „Razem jesteśmy silni – projekty promujące współdziałanie młodzieży w Europie” („Together we are strong – projects to promote youth interaction in Europe”) i będącego szczegółową analizą obozu.



12. GRECJA – W POSZUKIWANIU KAROLA WIELKIEGO

My, uczniowie liceum w Pyrgetos w nomosie Larisa w Grecji postanowiliśmy stworzyć grę, która dotyczy Karola Wielkiego (742–814), twórcy imperium Franków. Kiedy żył, Karol Wielki nazywany był „ojcem Europy”, jednak dzisiaj wielu nauczycieli historii wątpi w ten przydomek. Ta kontrowersja była dla nas wyzwaniem, dlatego postanowiliśmy odnaleźć „prawdziwego” Karola Wielkiego. Podczas naszych badań sprawdziliśmy wiele źródeł, które dowodzą, że Karol starał się stworzyć unię, ale nie unię wielokulturową, jaką obecnie jest Unia Europejska. Chcąc przekazać naszym znajomym ten fakt w nowy, bardziej zabawny sposób, postanowiliśmy stworzyć grę.

Gra składa się z mapy Europy przedstawiającej granice imperium Franków w IX w., 13 kart i dwóch kostek. Gra wymaga użycia tabletu połączanego z internetem. Każdy gracz próbuje zdobyć wiedzę na temat średniowiecznej historii Zachodu i współczesnej Europy, wykorzystując karty i tablet.

Wygrywa gracz, który odpowie poprawnie na wszystkie dwadzieścia (20) pytań kwestionariusza stworzonego za pomocą narzędzia o nazwie „hotpotatoes”.

Naszym celem jest, aby gra pozwalająca zdobyć wiedzę była zabawna i aby jej uczestnicy stawali się dzięki niej świadomymi obywatelami europejskimi. Chcemy ponadto skoncentrować się na wielokulturowości Unii Europejskiej i politykach rolnych. Jako że pochodzimy z regionu Tesalia w Grecji znanego z działalności rolniczej, hodowli zwierząt i rybołówstwa, chcieliśmy spojrzeć na ten średniowieczny okres z tej perspektywy, porównując wszystkie fakty do naszych czasów. Uczestniczymy w tym konkursie wraz z młodzieżą z całej Europy, mając nadzieję, że osiągniemy jak najlepsze wyniki.



European
Charlemagne
Youth Prize

13. WĘGRY – „BUDOWANIE MOSTÓW MIĘDZY CSERDI, DUISBURGIEM I GELSENKIRCHEN”

Cserdi to mała miejscowość w południowo-zachodniej części Węgier. Ponad 70% jej 400 mieszkańców to Romowie. W miejscowości rozpowszechniła się drobna przestępczość i panowało wyjątkowo wysokie bezrobocie do czasu, gdy obecny burmistrz objął urząd i postanowił całkowicie odmienić Cserdi. W ostatnich latach zainicjowano kilka projektów związanych z rewitalizacją, które miały na celu obalenie negatywnych stereotypów, z jakimi zazwyczaj spotykają się Romowie. Dziś przestępczość praktycznie nie występuje, a każdy, kto chce pracować, może zdobyć pracę.

Laszlo Bogdan, bardzo popularny burmistrz, jest częstym prelegentem na Węgrzech i za granicą, promując asymilację Romów ze społeczeństwem. Po jednym z wystąpień w Niemczech zapytano go, czy 18 młodych ludzi znajdujących się w trudnej sytuacji może przyjechać do Cserdi na dwa tygodnie w ramach programu wymiany.

Gdy owi młodzi ludzie przybyli do Cserdi, wyczuwało się wzajemną nieufność między lokalnymi Romami a naszymi zachodnimi gośćmi. Wszyscy jednak szybko nauczyli się postępować wbrew stereotypom, a zanim drugi tydzień dobiegł końca, zawarliśmy bardzo cenne przyjaźnie oparte na wzajemnym zrozumieniu i szacunku.

Naszym celem było zrealizowanie w ciągu dwóch tygodni pięciu projektów na małą skalę, dotyczących między innymi lokalnego miejsca pamięci o ofiarach Holokaustu, boiska do piłki nożnej oraz budowy nowego mostu nad niewielkim wiejskim kanałem. Choć nie mówiliśmy tym samym językiem, każda sekunda wspólnej pracy przybliżała nas do siebie, niwelując różnice kulturowe. Renowacja miejsca pamięci o ofiarach Holocaustu okazała się bardzo emocjonalnym przeżyciem obfitującym w głęboko poruszające chwile, podczas których dwa różne światy zjednoczyły się w pokoju, by pielęgnować pamięć o tych, którzy zostali masowo zamordowani 70 lat temu.

Pod koniec programu wymiany negatywne uprzedzenia po obu stronach ustąpiły miejsca skrajnie odmiennym uczuciom. Nie ma tajnych metod, nie ma cudów. Akceptacja, pokora i wzajemny szacunek uitorowały drogę do trwałej przyjaźni, która stanowi teraz niezbywalną więź między Cserdi a odległymi Duisburgiem i Gelsenkirchen.

Jesteśmy głęboko przekonani, że tylko poprzez inicjatywy, które promują doświadczenie międzykulturowe, można stworzyć wspólną europejską tożsamość. Gdy odrzucamy lęk i nienawiść, przeważa jedność i udana integracja. Fundamenty projektu zostały stworzone, teraz potrzebujemy tylko środków, by go utrzymać.

<https://www.facebook.com/cserdi.kozseg/?fref=ts>



European
Charlemagne
Youth Prize

14. IRLANDIA – BLOK ZAJĘĆ O POLITYCE DLA EUROPEJSKIEJ MŁODZIEŻY

Nasz projekt jest zatytułowany „Blok zajęć o polityce dla europejskiej młodzieży” („A Politics Module for European Youth”). Nasza inicjatywa ma na celu zaprezentowanie i realizację krótkiego kursu politycznego przeznaczonego dla młodzieży w całej Europie. Zaprojektowaliśmy stronę internetową z myślą o podnoszeniu świadomości w zakresie polityki wśród nastolatków oraz promowaniu idei aktywnego obywatelstwa. Nasza strona internetowa została uruchomiona w styczniu 2016 r. w celu dokumentacji i rejestracji naszych dotychczasowych prac i pomysłów. Szablon i zarys naszego bloku zajęć zostały opublikowane na naszej stronie internetowej pod adresem tinyurl.com/typolitics.

Przystępując do realizacji tego projektu i projektując naszą stronę internetową, mieliśmy nadzieję, że podobne bloki zajęć i programy nauczania zostaną wprowadzone w innych lokalnych, ogólnokrajowych i międzynarodowych placówkach oświatowych.

W ramach programu Transition Year realizowanego w szkole Christian Brothers College w tym roku uczniowie uczestniczą w bloku zajęć poświęconych polityce. Po raz pierwszy taki blok zajęć został wprowadzony do programu nauczania, a ten krótki kurs miał na celu dostarczyć studentom podstawowych informacji w zakresie edukacji politycznej. Blok ten bazuje na dotychczasowej wiedzy studentów w dziedzinie edukacji obywatelskiej, społecznej i politycznej, którą zdobyli na poziomie Junior Certificate.

Celem tego bloku zajęć jest zwiększenie zainteresowania studentów polityką i ułatwienie lepszego zrozumienia funkcjonowania otaczających ich struktur i systemów politycznych. Obejmuje to naukę o lokalnej, krajowej i międzynarodowej polityce. David O'Connell, nauczyciel pracujący w Christian Brothers College, został wybrany na koordynatora modułu i w każdą środę przez sześć tygodni prowadzi zajęcia w każdej klasie. Zajęcia są prowadzone przez pana O'Connella, a uczniowie są zachęceni do śledzenia najnowszych wiadomości oraz środków masowego przekazu zajmujących się wydarzeniami i wątkami politycznymi.

Zasoby i materiały dydaktyczne zostały opracowane i były na bieżąco aktualizowane w celu odzwierciedlenia stale zmieniających się kontekstów politycznych. Do każdej klasy zapraszano prelegentów z gościnnymi wykładami. Byli wśród nich urzędujący poseł do Parlamentu Europejskiego oraz aktualny burmistrz Cork. Zorganizowano wizytę w Parlamencie Europejskim w Brukseli, a delegacja uczniów oraz nauczycieli będzie reprezentować szkołę w stolicy Belgii w 2016 r.

Uczniów zachęca się do przesyłania prac za pośrednictwem odpowiedniej zakładki na stronie internetowej. Prowadzeniem strony internetowej i organizacją wycieczek



szkolnych zajmuje się nieodpłatnie pan O'Connell. Blok zajęć zachęca do dialogu na temat rozwoju Unii, integracji i zagadnień dotyczących tożsamości europejskiej.

<http://tinyurl.com/typolitics>



15. WŁOCHY – InteGREAT

InteGREAT to projekt stworzony i promowany przez AIESEC, który ma łączyć młodych ludzi z całej Europy w działaniu wobec trwającego kryzysu uchodźczego przez wspieranie ich integracji w naszych społecznościach lokalnych oraz zapewnienie im wszystkich narzędzi niezbędnych do podjęcia aktywnej roli w społeczeństwie europejskim.

Pomysł stworzenia InteGREAT powstał podczas forum YouthSpeak zorganizowanego w czasie międzynarodowego kongresu AIESEC, które odbyło się w Delhi w Indiach w 2015 r.

Międzynarodowy kongres odbywa się co roku i stanowi okazję do spotkania dla młodych liderów AIESEC z całego świata. Podczas kongresu dokonuje się przeglądu obecnej sytuacji, wyznaczane są nowe cele i następuje wymieniana doświadczeń.

Projekt obejmuje wolontariuszy z różnych krajów, lokalne organizacje pozarządowe i lokalne społeczności. Przez organizację warsztatów, działania rozrywkowe, seminaria i imprezy wolontariusze w Europie bezpośrednio wspierają integrację uchodźców i podnoszą świadomość wśród europejskich obywateli. Przeżywając to doświadczenie w jednym kraju wymiany, wolontariusze będą mogli także zrozumieć, w jak różny sposób przebiega integracja uchodźców w Unii Europejskiej.

Główne cechy InteGREAT są następujące:

- udział młodych międzynarodowych wolontariuszy wspierających lokalne organizacje i organizacje pozarządowe w przyjmowaniu i integracji uchodźców,
- czas trwania: sześć tygodni,
- tworzenie możliwości angażowania szkół i lokalnych społeczności.
- Główne cele projektu to:
 - podnoszenie świadomości na temat głównych przyczyn tego zjawiska oraz korzyści wynikających z odpowiedniego przyjęcia i integracji uchodźców,
 - pobudzanie europejskiej młodzieży do działania, aby przez współpracę w poszczególnych krajach wspólnie tę kwestię, która dotyczy nas wszystkich.

<http://aiesec.it>

<https://www.facebook.com/AIESECItaly/?fref=ts>

<https://twitter.com/AIESECItaly>



16. ŁOTWA – E-POSS

Projekt wymiany młodzieży E-POSS został zorganizowany w Lipawie w okresie od 15 do 21 marca 2015 r.

Głównym celem projektu jest promowanie aktywnego uczestnictwa młodzieży przez zastosowanie nieformalnych metod edukacji, wzajemne uczenie się, poznawanie różnorodności kultur europejskich, rozwijanie zdolności dostrzegania elementów jednoczących różnorodność kulturową. W projekcie uczestniczyły takie kraje jak Portugalia, Rumunia, Włochy i Łotwa. Grupą docelową byli młodzi ludzie w wieku od 18 do 25 lat, ośmioro z danego kraju, oraz dwoje liderów grupy. Zajęcia odbywały się w instytucji o nazwie „Youth House” stanowiącej jeden z oddziałów ośrodka dla dzieci i młodzieży w Lipawie.

Uczestnicy przygotowywali historie z poszczególnych krajów i przedstawiali je pozostałym. Następnie poszukiwaliśmy wspólnych wątków w różnych kulturach. Aby stworzyć wyjątkowe jednolite przesłanie w wymiarze międzykulturowym, zrealizowano trzy warsztaty, poświęcone animacji, muzyce oraz lalkarstwu. W rezultacie powstało pięć animacji wykonanych w technice poklatkowej w zaproponowanych gatunkach filmowych – komedii, horrorze, dramacie i thrillerze – z wykorzystaniem ścieżki dźwiękowej powstałej podczas warsztatu muzycznego oraz postaci z warsztatu lalkarskiego. Lalki zaprezentowano na wystawie.

Każdy z warsztatów obejmował takie techniki pracy jak podnoszenie energii grupy (ang. *energizer*), przełamywanie lodów (ang. *ice-breaker*), budowanie zespołu, dyskusja, burza mózgów, zespołowe uczenie się, studia przypadków, psychodrama, gry symulacyjne, praca zespołowa i uczenia się przez działanie.

Uczestnicy zdobyli praktyczne umiejętności związane ze stosowaniem technik zdjęciowych oraz korzystaniem z odpowiednich programów komputerowych, rozwijali umiejętności za pomocą różnych instrumentów muzycznych i technologii, zdobyli doświadczenie w pracy w studiu nagraniowym. Pracując z różnymi materiałami i technikami, uczestnicy uczyli się tworzenia lalek i poznali podstawowe tajniki animacji lalek. Pokazano im również możliwości związane ze scenografią.

Filmy wideo z projektu:

<https://www.youtube.com/watch?v=mRRUJmvmkiy4>

<https://www.youtube.com/watch?v=1EBHFKam584>

<https://www.youtube.com/watch?v=NgYljzjz2u4>

<https://www.youtube.com/watch?v=jRHwSpxXOVI>

<https://www.youtube.com/watch?v=u1mcUwIVoB4>



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.liepajasbjc.lv>

<http://www.jauniesumaja.lv>

<https://www.facebook.com/JauniesuMaja>



European
Charlemagne
Youth Prize

17. LITWA - ZJEDNOCZENIE MŁODZIEŻY NA RZECZ POPRAWY ZDROWIA PUBLICZNEGO NA ŚWIECIE

Europejskie regionalne spotkanie IFMSA: Zjednoczenie Młodzieży na rzecz Poprawy Zdrowia Publicznego na Świecie (Uniting Youth for Better Global Public Health) to projekt organizowany co roku przez Międzynarodowe Stowarzyszenie Studentów Medycyny (IFMSA) we współpracy ze zrzeszoną organizacją krajową z Regionu Europejskiego.

IFMSA to międzynarodowa organizacja młodzieżowa, a projekt jest prowadzony i organizowany wyłącznie w formie wolontariatu młodzieży i przyszłych pracowników służby zdrowia. W ramach projektu między 300 a 350 młodych studentów medycyny z ponad 40 europejskich państw spotyka się na cztery dni, aby uczestniczyć w szkoleniach, konferencjach i zajęciach umożliwiających budowanie zdolności.

Celem projektu jest upodmiotowienie młodzieży oraz kształtowanie zmotywowanych liderów, działaczy społecznych i skutecznych menedżerów w ich własnych społecznościach w celu opracowywania programów służących rozwiązaniu problemów o wymiarze globalnym przejawiających się na poziomie oddolnym. Projekt ma również na celu wymianę wiedzy i kultury bez względu na bariery geograficzne.

Obejmuje kilka równoległych sesji na temat odnośnych kwestii związanych ze zdrowiem, takich jak edukacja medyczna, zdrowie seksualne i reprodukcyjne, zdrowie publiczne, prawa człowieka oraz pokój i wymiany. Projekt poprzedzony jest kilkoma trzydniowymi warsztatami poświęconymi bardziej szczegółowym zagadnieniom, takim jak kompleksowa edukacja seksualna, globalna dyplomacja i zarządzanie w dziedzinie zdrowia, prawa człowieka i katastrofy w Europie itp.

Umożliwia studentom medycyny w Europie zdobywanie umiejętności organizacyjnych i przywódczych oraz tworzy przestrzeń dla wymiany doświadczeń i wzajemnego uczenia się, wzmacniając poczucie jedności w regionie, zważywszy że metody są oparte na kształceniu pozaformalnym, a uczestnicy znajdują się w komfortowych i sprzyjających integracji środowiskach. Działania o charakterze międzynarodowym i inicjatywy subregionalne są rozwijane i wzmacniane w ramach Europejskiego Spotkania Regionalnego IFMSA.

Ponadto projekt przyczynia się do budowania kultury uczenia się i dzielenia się wiedzą w obrębie społeczności studentów medycyny z regionu europejskiego, a także ułatwia interakcję i konstruktywne zaangażowanie młodzieży europejskiej w strategię polityczne z zakresu zarządzania i ochrony zdrowia. Ponadto wydarzenie to propaguje wśród uczestników europejski proces demokratyczny, ponieważ kształtuje w nich poczucie udziału w procesach decyzyjnych, które odbywają się w Europie, a dotyczą światowych i europejskich problemów zdrowotnych.



Jednocześnie w projekcie uczestniczą osoby z zewnątrz, reprezentujące wiele podmiotów europejskich, które dzielą się doświadczeniem i wiedzą w określonych dziedzinach ochrony zdrowia w Europie. W zeszłym roku, w dniach od 24 do 28 kwietnia, w Aalborg w Danii odbyła się 12. edycja projektu.

<http://www.ifmsa.org>

<http://www.facebook.com/ifmsa>



18. LUKSEMBURG – VENI VIDI COMEDI

Chociaż jedzenie odgrywa podstawową rolę w codziennym życiu, tradycji, kulturze i cywilizacji, tysiące młodych ludzi w Europie boryka się z problemami dotyczącymi żywienia, gdy brakuje czasu, pieniędzy, wiedzy i doświadczenia w gotowaniu.

Studenci uczestniczący w programie Erasmus, młodzi ludzie u progu kariery zawodowej, studenci studiujący w trybie indywidualnym („free movers”), regularni pracownicy lub osoby bezrobotne nie mogą sobie pozwolić na co dzień na jedzenie w restauracji. Wielu z nich kupuje jedzenie w barach szybkiej obsługi lub tanią żywność niskiej jakości.

Jedzenie ma jednak również związek z umiejętnościami życiowymi i obywatelstwem, nie tylko w kontekście ram krajowych, ale także na szczeblu europejskim. Jedzenie jest w takim samym stopniu powiązane z odżywianiem, higieną żywności i promocją zdrowia, jak z przyjemnością z dobrego jedzenia: stanowi integralną część naszego zdrowia fizycznego. W związku z tym projekt Veni Vidi Comedi ma na celu stworzenie społeczności dyskutującej o sposobach przygotowywania jedzenia i edukowanie młodych ludzi, aby stali się twórcami, a nie tylko konsumentami codziennej stawy.

Rezultaty projektu służą promowaniu kultury zdrowego i zrównoważonego żywienia w całej Europie za pośrednictwem łatwego w użyciu interaktywnego narzędzia do współpracy wieloplatformowej (strona internetowa, aplikacja, forum społecznościowe, książka elektroniczna) oferującego dostosowane, zdrowe i zrównoważone przepisy i informacje związane z żywnością.

Zanim zaczęliśmy szukać przepisów, zebraliśmy się i przeprowadziliśmy burzę mózgów, aby ustalić, jakie są potrzeby naszej grupy docelowej. Zdecydowaliśmy się opracować prosty zestaw narzędzi i postanowiliśmy zebrać przepisy na dania, które można przygotować w maksymalnie 40 minut bez konieczności korzystania z jakichkolwiek urządzeń elektronicznych, takich jak piekarnik, kuchenka mikrofalowa lub inne urządzenie elektroniczne.

Jednocześnie chcieliśmy, aby grupa docelowa uczyła się nowych rzeczy i doskonaliła swoje umiejętności kulinarne, odkrywając różne kultury dzięki potrawom z całej Europy.

Główne priorytety projektu to promowanie partnerstw międzyregionalnych i transgranicznych przez stworzenie łatwego w użyciu, interaktywnego i kompatybilnego narzędzia o charakterze zasobów edukacyjnych i ukształtowanie ponadnarodowej wspólnoty zajmującej się codziennymi praktykami żywieniowymi w Europie, przepisami kulinarnymi i zdrowiem, a także promowanie idei przygotowywania zdrowych i pożywnych posiłków za pośrednictwem zbioru prostych, ale wysokiej



jakości przepisów i zachęt do samodzielnego gotowania zamiast korzystania z barów szybkiej obsługi lub kupowania półproduktów.

Projekt promuje kulturę zdrowego i zrównoważonego odżywiania i ma przyczynić się do integracji kulturowej młodzieży w Europie poprzez rozpowszechnianie różnych międzynarodowych praktyk kulinarnych.

<http://www.venividicomedie.eu>



19. MALTA – MaltMUN

Konferencja MaltMUN 2015 była wydarzeniem inauguracyjnym projekt Model United Nations (MUN) w stowarzyszeniu oraz pierwszą inicjatywą MUN zorganizowaną na Malcie. Temat „Rozbitkowie życiowi: walka z wykorzystywaniem imigrantów o nieuregulowanym statusie” („Lives Adrift: Fighting the Exploitation of Irregular Immigrants”) został wybrany specjalnie z myślą o utrzymującej się trudnej sytuacji migrantów. Konferencja pokazała, że był to trafny wybór: debaty, jakie się wywiązały, były intensywne, a delegaci zapewne z satysfakcją przyjęli wyzwanie polegające na omawianiu tak drażliwej kwestii. Każdemu delegatowi przypisano konkretny kraj ze wskazaniem, aby uczestniczył w dyskusji z perspektywy tego kraju, przez co jego zadanie było trudniejsze do wykonania, ale jednocześnie bardziej wymowne i satysfakcjonujące. Delegatów przypisano ich do jednego z dwóch zaimprovizowanych organów ONZ: Wysokiego Komisarza Narodów Zjednoczonych do spraw Uchodźców (UNHCR) lub Komitetu do Spraw Prawnych.

Choć uczestnicząca młodzież bez wątplenia doskonale zdawała sobie sprawę z konfliktów i trudności, które z każdym dniem narastają w regionie Morza Śródziemnego, taka konferencja jak MaltMUN 2015 skupia jak w soczewce ich przemyślenia i starania. Sama konferencja trwa jedynie przez weekend, jednak wcześniej trzeba przeprowadzić obszerne przygotowania. W tym czasie delegaci przeprowadzili dokładne badania i uzbroili się w odpowiednie fakty, aby móc następnie pracować wspólnie nad kształtem realnej polityki strategicznej. Cel ten został ostatecznie osiągnięty, a rezultat przybrał formę czterech załączonych rezolucji.

Rezolucje te zawierają szereg propozycji, które zostały poddane pod głosowanie na koniec sesji zaimprovizowanych organów, przy czym niektóre klauzule okazały się bardziej sporne niż pozostałe. Następnie rezolucje przedstawiono różnym dygnitarzom, którzy mieli swój udział w zorganizowaniu konferencji. Proces ten jest nadal kontynuowany. Kiedy składano niniejszy wniosek, przedstawiciele stowarzyszenia uczestniczyli w spotkaniu się z przedstawicielami ambasady Stanów Zjednoczonych i przewodniczącym Izby. Spotkania takie jak to w Kancelarii Prezydenta Republiki czy z przedstawicielem UNHCR na Malcie również napawają nadzieją.

Prace przygotowawcze niezbędne do zorganizowania i przeprowadzenia tego rodzaju konferencji były ogromne. Wymagały niewiarygodnej koordynacji, wytrwałości i przezorności. Zespół MaltMUN, któremu obecnie przewodzę, pracował niezwykle ciężko, aby zrealizować to marzenie. Już teraz jesteśmy na wstępnym etapie planowania MaltMUN 2016. Mamy nadzieję, że będzie to wydarzenie co najmniej równie udane jak MaltMUN 2015.

<http://www.maltmun.org.mt/>

<https://www.facebook.com/MaltMUN>



<https://twitter.com/maltnun>



20. POLSKA – MODEL EUROPEAN UNION WARSAW 2015

Konferencja MEU Warsaw 2015 zorganizowana przez BETA Poland była drugą edycją symulacji odbywającą się w Warszawie. Wraz z niemal 60 uczestnikami mogliśmy obserwować, jak wydarzenie to rozwinęło się w zrównoważony sposób w porównaniu do MEU Warsaw 2014. Konferencja odbyła się w lipcu 2015 r. w gmachu dawnej Biblioteki Uniwersyteckiej. Przed trzydniową symulacją kształtowania polityki UE, obejmującą nie tylko Parlament Europejski i Radę Unii Europejskiej, ale także komisarzy, odbyły się całodniowe warsztaty, podczas których uczestnicy wzięli udział w szkoleniu z wystąpień publicznych, negocjacji i oryginalnych procedur ustawodawczych, które zostały wykorzystane podczas symulacji.

Konferencja została zorganizowana przez 15 członków BETA Poland, którzy pracowali jako wolontariusze przez sześć miesięcy. Dzięki temu zdobyli oni doświadczenie w organizacji, w tym w zakresie public relations, pozyskiwania funduszy, budżetowania i opracowywania projektów o wymiarze europejskim, a także zyskali chęć udziału w innych symulacjach MEU.

Poza typowymi rolami, jakie przyjmują uczestnicy każdej konferencji MEU, tj. posłów do Parlamentu i ministrów uczestniczących w posiedzeniu Rady, z angielskim jako językiem roboczym projektu, do udziału zaprosiliśmy również tłumaczy ustnych na język polski i język niemiecki. Ci ostatni zostali wyłonieni spośród studentów w dziedzinie tłumaczeń ustnych i odpowiednio przygotowanych polskich tłumaczy konferencyjnych.

Chociaż każdy uczestnik musi wykazać się dobrą znajomością języka angielskiego, zgłaszając się do udziału w MEU Warsaw, udział tłumaczy okazał się wielkim sukcesem. Pozostali uczestnicy mogli doświadczyć większej autentyczności obrad, które były prowadzone w trzech różnych językach i tłumaczone symultanicznie. Mogli też wypowiadać się bardziej swobodnie, wygłaszając przemówienia we własnych językach. Dla uczestników w roli posłów i ministrów była to również przydatna wprawka we współpracy z tłumaczami podczas różnych konferencji. Uczestnicy w roli tłumaczy otrzymali certyfikaty potwierdzające udział w projekcie europejskim, które mogą stanowić ważne referencje w dalszym życiu zawodowym.

MEU Warsaw nie tylko promuje integrację młodych Europejczyków, ale również jest częścią europejskiej społeczności MEU opartej na solidarności: polscy uczestnicy mogą brać udział w innych symulacjach, a my oferujemy młodym ludziom z Europy udział w MEU Warsaw.

MEU Warsaw jest projektem, który BETA Poland realizuje co roku. Dzięki otrzymaniu nagrody finansowej będziemy mogli obniżyć opłatę za uczestnictwo i dodać inne języki do sekcji tłumaczenia podczas MEU Warsaw 2016, co pozwoli dodatkowo zwiększyć autentyczność debat.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.meu-warsaw.pl>

<http://www.facebook.com/meuwarsaw>

https://twitter.com/MEU_Warsaw



21. PORTUGALIA – FINAŁ EBEC 2015

Projekt EBEC powstał z inicjatywy pozarządowej organizacji studenckiej non-profit. Finał EBEC jest podsumowaniem tego projektu i skupia 120 najlepszych studentów z grona ponad 6500 młodych ludzi z całej Europy w neutralnym i przyjaznym środowisku w celu współzawodniczenia wyłącznie na polu intelektualnym. Koncentrujemy się na tym, co czyni wszystkich ludzi równymi: naszej umiejętności myślenia i rozwiązywania problemów. Dowodem naszego poczucia równości jest fakt, że gospodarz wydarzenia, czyli BEST Porto w 2015 r., jest każdorazowo odpowiedzialny za pokrycie 50% kosztów podróży każdego uczestnika, przy czym kwota zwrotu nie może przekroczyć 100 EUR. Uważamy, że żaden uczestnik nie powinien być wykluczony ze względu na jakiegokolwiek kwestie finansowe.

Dzięki Finałowi EBEC wspieramy współpracę poprzez pracę zespołową i wzajemny szacunek. Naszym celem jest wspomaganie rozwoju młodych profesjonalistów i obywateli europejskich ukierunkowanych na pracę w środowisku międzynarodowym. Wierzymy, że ostatecznie ci błyskotliwi studenci w niedalekiej przyszłości zostaną osobami odpowiedzialnymi za kształtowanie polityki, wpływowymi ludźmi i specjalistami najwyższej próby. Będą to osoby, które będą wpływać na to, co przyniosą najbliższe lata – mamy nadzieję, że z zachowaniem świadomości i odpowiedzialności w odniesieniu do tożsamości europejskiej i integracji obywateli. Umożliwiliśmy kontakt studentom kierunków technicznych, uczelniom i przedstawicielom firm, aby znaleźć kreatywne rozwiązania dla lepszego i zrównoważonego świata oraz stworzyć nowe sieci i możliwości rozwoju zawodowego.

W naszych działaniach społecznych również staramy się promować szacunek i uznanie między wszystkimi kulturami i ludźmi. Jeden wieczór został w całości poświęcony portugalskiej kulturze: wszystkim uczestnikom zaprezentowano tradycyjne potrawy, napoje, muzykę, stroje i tańce. Innym razem wszystkie zespoły miały okazję krótko zaprezentować swoje kraje ojczyste i ich kulturę podczas tzw. wieczoru międzynarodowego. Uczestnicy założyli tradycyjne stroje i z dumą umieścili flagi swoich państw na stołach, aby śpiewać, tańczyć oraz prezentować potrawy i napoje wszystkim w kręgu różnorodności i przyjaźni między narodami.

Na to zdarzenie przeznaczony jest budżet wynoszący około 60 000 EUR, co stanowi kwotę trudną do osiągnięcia dla studenckiej organizacji non-profit, jaką jest BEST Porto, również dlatego, że wszystko podczas wydarzenia jest bezpłatne dla uczestników, zatem organizacja wydarzenia jest możliwa tylko dzięki współpracy z firmami i instytucjami. Z tego względu ten rodzaj uznania i nagrody jest bardzo ważny dla BEST, gdyż jest to dla nas jedyna możliwość kontynuowania takich działań i wydarzeń na rzecz lepszej Europy i bliższej współpracy na świecie.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://www.bestporto.org>

<https://www.facebook.com/bestporto>

<http://www.twitter.com/bestporto>



22. RUMUNIA – TEATR OSONÓ

Teatr Osonó to grupa młodych ludzi, których trzy główne przedstawienia w 2015 r. z pozwoliły sukcesywnie stworzyć przestrzeń artystyczną służącą podkreśleniu wspólnych priorytetów młodych ludzi w Europie. Wierzymy, że poprzez teatr możemy podejmować kwestie od zawsze zajmujące ludzkość, promując sojusz, porozumienie i większą wrażliwość wobec rzeczywistych problemów, które charakteryzują nasze czasy. Przedstawicielem prawnym naszego teatru jest Stowarzyszenie Teatralne Bolyongó.

W 2015 r. wewnętrznym projektem Teatru Osonó było zaprezentowanie spektakli „As Water Reflects the Face”, „Mask@Face.Now” i „Unknown friend’s circle or Picnic on a Japanese rug” w Europie i poza nią. Przedstawienia te – po których odbywały się dyskusje z publicznością – dotyczą trudnych kwestii, takich jak wyobcowanie, wrażliwość, bezbronność, wyzysk, uprzedzenia etniczne. Wyrazistości pełnym napięciem występom dodaje fakt, że wszystkie teksty, dekoracje i improwizowane sceny zostały opracowane na podstawie prawdziwych historii młodych ludzi. Pozwalało to widzom angażować się emocjonalnie.

W sumie w 2015 r. wystawiono 133 spektakle w całej Europie, a łączna liczba widzów sięga prawie 6400. W 2015 r. występowaliśmy w następujących krajach: w Rumunii, na Węgrzech, w Austrii, w Niemczech, w Danii, we Francji, w Hiszpanii, w Zjednoczonym Królestwie, we Włoszech, w Szwajcarii, w Belgii, na Ukrainie i w Maroku. Europejskie i krajowe wyjazdy organizowane są przez stałych członków grupy, którzy wykorzystują ugruntowane kontakty i stale dążą do wypracowywania nowych możliwości współpracy. Scenografia jest przewożona przez członków grupy naszym minivanem i budowana w miejscu, w którym podejmują nas nasi partnerzy, przez aktorów i techników. Publiczność jest zapraszana przez gospodarza, który dopilnowuje, aby obecni byli przedstawiciele wszystkich grup lokalnej społeczności. Nie ma opłaty za wstęp, przyjmowane są tylko darowizny.

Członkowie Teatru Osonó to młodzi wolontariusze, młodzi aktorzy, uczniowie szkół średnich, wolontariusze z różnych krajów. Ze względu na fakt, że w Rumunii Teatr Osonó jest uznawany za wyjątkowy niezależny projekt teatralny, nie jest traktowany na równi z dotowanymi przez państwo repertuarowymi instytucjami teatralnymi. Nasze stowarzyszenie zmagają się z trudnym zadaniem finansowania kosztów działalności z darowizn od partnerów lub niewielkich funduszy lokalnych. Oprócz przedstawień artystycznych organizujemy obozy i festiwale dla innych młodych ludzi i młodych nauczycieli, umożliwiając każdemu uczestnikowi uwolnienie własnego potencjału przez sięganie do jego wewnętrznych przeżyć za pomocą metod teatralnych.

<http://www.osono.ro>

https://www.facebook.com/osonothatre/?ref=page_internal



European
Charlemagne
Youth Prize

23. SŁOWACJA – VISEGRAD FILM FORUM

Visegrad Film Forum (VFF) to międzynarodowe wydarzenie edukacyjne i integrujące, które ułatwia kontakty między utalentowanymi młodymi filmowcami z sąsiednich krajów europejskich a uznanymi na arenie międzynarodowej i cenionymi twórcami filmów. Jego organizatorem jest Boiler, organizacja pozarządowa prowadząca różnorodne działania edukacyjne w dziedzinie twórczości audio-wideo, które umożliwiają uczniom w każdym wieku zdobywanie wiedzy na temat filmu, rozwijanie zainteresowania kulturą, a także ewentualne późniejsze wykorzystanie wiedzy i doświadczeń w zawodach związanych z produkcją filmów w Europie.

Uczniowie mają możliwość dzielenia się doświadczeniami, zawierania międzynarodowych znajomości i spotkania uznanych filmowców podczas VFF. Poza szkołami z państw Grupy Wyszehradzkiej, które stanowią integralną część naszej grupy, zapraszamy inne szkoły z innych części Europy (od 2016 r. mamy zamiar rozszerzyć i regularnie zmieniać krąg naszych szkół partnerskich). VFF umożliwia ściślejszą interakcję i współpracę między państwami Europy, a także bardziej kompleksowy przegląd możliwości edukacyjnych.

Ponadto młodzi filmowcy mają możliwość zaprezentowania się w środowisku międzynarodowym, co może prowadzić do intensyfikacji współpracy międzynarodowej na poziomie uniwersyteckim i nie tylko. Może to mieć pozytywny wpływ na poziom kształcenia, a także na sztukę filmową, i przyczyniać się do ogólnego rozwoju kultury w regionie europejskim.

Program VFF jest podzielony na kilka sekcji i przygotowany w taki sposób, aby wydarzenie to przynosiło korzyści ludziom ze wszystkich głównych zawodów filmowych – obejmuje warsztaty praktyczne, kursy mistrzowskie, analizy przypadków, dyskusje i projekcje filmów ze szkół partnerskich.

VFF odbyło się już cztery razy (dwa razy jako odrębne wydarzenie), za każdym razem mając bardzo udany przebieg i spotykając się z przychylnymi reakcjami gości i innych uczestników. W dniach od 5 do 9 kwietnia 2016 r. odbędzie się 5. edycja wydarzenia. Zachowanie ciągłości gwarantuje stała i rozwijająca się współpraca ze szkołami partnerskimi z innych krajów, jak również udział bardzo ciekawych gości zagranicznych (Allana Starskiego i Christophera Newmana, którzy są laureatami Oscarów; Christiana Freia i Christiana Bergera, którzy byli nominowani do Oscarów; Fabio Grassadonię i Krzysztofa Zanussiego, którzy są laureatami nagród na festiwalu w Cannes; Benedeka Fliegaufa, laureata Berlinale; oraz wielu innych).

<http://www.visegradfilmforum.com>

<http://www.facebook.com/VisegradFilmForum>



European
Charlemagne
Youth Prize

24. SŁOWENIA – MUNSC SALIENT 2015

MUNSC Salient 2015 – Konferencja Młodzieży w Sprawach Globalnych (Youth Conference on Global Matters) jest projektem stworzonym przez młodzieży dla młodzieży w prostym celu wsparcia działań młodzieży jako przyszłych decydentów i zainteresowanych stron.

Konferencja MUNSC Salient 2015 odbyła się w dniach 13–17 lipca 2015 r. w Lublanie na Słowenii pod przewodnim hasłem: „Globalny kryzys uchodźczy”. Konferencja składała się z trzech części: symulacji, obrad przy okrągłych stołach i warsztatów, które odbywały się pod wspomnianym hasłem w celu przedstawienia poglądów z różnych perspektyw, a tym samym stworzenia wyjątkowej platformy, aby zainicjować wymianę, która odbywała się na różnych poziomach konceptualizacji, między różnymi dziedzinami i w różnych wymiarach kultury. W ramach takiej platformy studenci z całego świata współdziałali z czołowymi politykami, decydentami, organizacjami pozarządowymi, przedsiębiorcami, członkami wspólnot epistemicznych, środowiskami akademickimi i środkami masowego przekazu, a tym samym rozwijali wiedzę i umiejętności niezbędne do zrozumienia świata w XXI wieku.

Siedemdziesięcioro uczestników z Austrii, Belgii, Bośni i Hercegowiny, Kamerunu, Chorwacji, Czech, Niemiec, Włoch, Macedonii, Czarnogóry, Serbii i Słowenii aktywnie uczestniczyło, wносиło swój wkład, omawiało zagadnienia w ramach wszystkich trzech aspektów MUNSC Salient 2015:

(1) Symulacje: Rada Bezpieczeństwa ONZ („Kryzys Uchodźców i przemoc na tle religijnym w Libanie”), Trzeci Komitet Zgromadzenia Ogólnego NZ („Odwrócenie obecnego trendu w odniesieniu do uchodźców i ochrona przesiedleńców w Syrii”) oraz Rada Europejska („Rewitalizacja europejskiej solidarności w obliczu zwiększonego napięcia uchodźców do Unii Europejskiej”);

(2) Okrągłe stoły: „Okrągły stół z ambasadorami: program działania na okres po roku 2015 i kryzys migracyjny”, „Twierdza Europa: unijna metoda na złożony globalny kryzys uchodźczy?” oraz „Wyzwania związane z zagwarantowaniem praw uchodźcom”.

(3) Warsztaty: „Warsztat 1: Uchodźca 101” i „Warsztat 2: wspólnota międzynarodowa”.

Uczestnicy zdobywali w ten sposób umiejętności niezbędne w dyplomacji, wystąpieniach publicznych, debatach i przywództwie, które są im przydatne do wywierania wpływu w ich własnych społecznościach. Wierzymy, że angażowanie młodzieży w politykę buduje mosty między decydentami a młodzieżą proponującą nowe i innowacyjne rozwiązania. Czyni to młodych ludzi bardziej odpowiedzialnymi, angażuje ich w promowanie demokracji w ich krajach i pozwala zdać sobie sprawę z codziennych wydarzeń wokół nich. W ten sposób młodzieży przekazywana jest znaczna wiedza, a młodzi ludzie wzbogacają tę wiedzę o własne doświadczenia, stając się aktywnymi i zaangażowanymi obywatelami swoich krajów.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://salient.munsc.si/>

<https://www.facebook.com/MUNSC-Salient-Youth-Conference-on-Global-Matters-1532270263724635>

<https://twitter.com/munscsalient>



European
Charlemagne
Youth Prize

25. HISZPANIA – CIUDADANIA EUROPEA / EUROPEJSCY OBYWATELE: POCZUJ EUROPE, TWÓRZ EUROPE, BĄDŹ EUROPA

Koncepcja prawna obywatelstwa Unii (Europejskiej) została formalnie wprowadzona do Traktatu WE w 1993 roku na mocy Traktatu z Maastricht. Obecnie odniesienie do tego zagadnienia znajduje się w części II Traktatu o funkcjonowaniu Unii Europejskiej (art. 20–24). Obywatelstwu nadano również formalny status konstytucyjny w unijnym porządku prawnym poprzez włączenie go do art. 9 Traktatu o Unii Europejskiej, który stanowi, że „obywatelem Unii jest każda osoba mająca obywatelstwo państwa członkowskiego. Obywatelstwo Unii ma charakter dodatkowy w stosunku do obywatelstwa krajowego, nie zastępując go jednak”.

W jaki sposób można uświadomić obywatelom, że są nie tylko obywatelami państw narodowych, ale także obywatelami europejskimi? Odpowiedź jest prosta: edukując ich. W tym celu organizacja Inter Europe stworzyła blok zajęć zatytułowany „Obywatelstwo europejskie”.

Inter Europe oferuje zajęcia dla młodych ludzi z lekkim upośledzeniem intelektualnym lub trudnościami w uczeniu się w celu osiągnięcia przez nich niezależności w codziennym życiu. Wspiera ich również w znalezieniu pracy w ramach metodyki zatrudnienia wspomaganego. Nasi podopieczni nie mieli możliwości prawdziwego podróżowania w Europie (choć niektórzy z nich uczestniczyli w różnych wymianach młodzieżowych promowanych przez organizację w różnych państwach europejskich, takich jak Włochy, Belgia czy Niemcy). Mimo tego udało im się poznać znaczenie integracji europejskiej bez opuszczania miasta, w którym żyją i pracują. Jak to możliwe? Dzięki różnym działaniom, jakie im zaproponowano:

mieli okazję poznać bliżej francuskiego wolontariusza (w ramach programu EVS – wolontariat europejski); mogli uczestniczyć w spotkaniach za pośrednictwem programu Skype z Niemcami, Polakami i Portugalczykami (i planowane są kolejne) dzięki międzynarodowym kontaktom organizacji. Ponadto opiekuje się nimi włoska pedagog, która zorganizowała te działania. Pedagog zajmuje się pracą społeczną, ale ma również tytuł magistra w dziedzinie polityki i kultury europejskiej. Cele zaproponowanych działań były następujące: przełamanie stereotypów i uprzedzeń, które dotyczą poszczególnych krajów; promowanie aktywnego i odpowiedzialnego korzystania z obywatelstwa, uświadomienie praw i obowiązków wynikających z obywatelstwa europejskiego; przekazywanie idei obywatelstwa europejskiego opartego na wspólnych wartościach współzależności, demokracji, równości szans i wzajemnego szacunku dla różnych tożsamości etnicznych i kulturowych; integracja osób niepełnosprawnych; stworzenie możliwości poznania europejskiego świata i próba pokonania lęku opuszczenia strefy komfortu.



European
**Charlemagne
Youth Prize**

<http://centrochat.es>

<https://www.facebook.com/centrochat/?fref=ts>

<https://twitter.com/intereuroparioj>

<https://www.youtube.com/watch?v=QEBQHPE7uCQ>



European
Charlemagne
Youth Prize

26. SZWECJA – POKOLENIE PRAW CZŁOWIEKA – WOLNOŚĆ XXI WIEKU

Projekt rozpoczął się w marcu 2015 r. pierwszym (z trzech) działaniem projektowym – wymianą młodzieży w Berlinie. Wymiana miała na celu zapoznanie uczestniczących młodych ludzi z 14 państw europejskich z kontekstem projektu oraz uzasadnienie tej idei. Uczestnicy odbyli obszerne szkolenie w dziedzinie praw człowieka i potrafili wskazać różnice w zakresie praw człowieka i odnośnych realiów w całej Europie. Na tym etapie młodzi ludzie uczyli się także, w jaki sposób postępować z historiami i jak je interpretować.

Gromadzenie historii odbywało się w okresie od marca do lipca 2015 r. Zebrano imponującą liczbę 150 historii ze wszystkich stron Europy, które odzwierciedlały uczciwość, szczęście, niesprawiedliwość, miłość, opiekę, wykluczenie.

Zwieńczeniem prac na drugim etapie był Festiwal Praw Człowieka, który odbył się w lipcu 2015 r. w Rumunii. Tutaj uczestnicy mogli zastanowić się nad zebranymi historiami, nadać im formę kart pocztowych i wysłać do polityków w celu przybliżenia ich instytucjom. Uczestnicy odbyli również dodatkowe szkolenie na temat solidarności, zrozumienia i odpowiedzialności społecznej.

Ten etap doprowadził do nakręcenia filmu dokumentalnego, wyboru 50 historii przeznaczonych do publikacji projektowej „Europejski dziennik praw człowieka” i stworzenia dokumentu z zaleceniami dotyczącymi praw człowieka w Europie z punktu widzenia młodych ludzi, który został wykorzystany w ostatnim działaniu przeprowadzonym w Brukseli.

Ostatnim działaniem w ramach projektu była konferencja „Pokolenie praw człowieka” (Human Rights Generation), która odbyła się w Brukseli w listopadzie 2015 r. Zorganizowaliśmy oficjalną promocję filmu dokumentalnego, „Europejskiego dziennika”, dyskusję panelową z udziałem przedstawicieli instytucji europejskich, organizacji młodzieżowych i społeczeństwa obywatelskiego, a także spotkania z wspomnianymi zainteresowanymi stronami.

<http://www.activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Activeeurope.org>

<https://www.facebook.com/Human-Rights-Generation-HRG-182853768451684/?fref=ts>

<https://twitter.com/ActiveeuropeOrg>



European
Charlemagne
Youth Prize

27. NIDERLANDY – COMMON CARNAVAL

Common Carnaval („wspólny karnawał”) jest tymczasowym stowarzyszeniem zajmującym się organizacją zabaw karnawałowych, które skupia studentów z różnych krajów, młodych ludzi z ośrodków dla uchodźców i lokalnych mieszkańców. Członkowie stowarzyszenia wspólnie pracowali nad organizacją karnawału, szyjąc stroje i budując platformę, która dołączyła do parady karnawałowej w Maastricht w dniu 7 lutego. Co ważniejsze, projekt dotyczy integracji i współpracy. Forma karnawału została wykorzystana jako katalizator, aby tworzyć trwałe związki między różnymi grupami nowych i dotychczasowych mieszkańców Europy. W ciągu kilku tygodni przed karnawałem stworzyliśmy radę jedenastu i wybraliśmy naszego własnego księcia karnawału, a teraz relacje zbudowane w ciągu ostatnich kilku tygodni otwierają nowe możliwości dla przyszłych projektów, takie jak wystawa, film dokumentalny i regularne spotkania.

Obchodzenie karnawału to okazja do zadawania pytań o społeczeństwo, role społeczne i tożsamość, które uczestnicy stawiają w humorystyczny, pełen szacunku i dociekliwy sposób. Stare motto głoszone podczas „Vasteloavend” (limburska nazwa karnawału) to „łączyć przez »Plezeer & Sjariteit«, czyli przez zabawę i dobroczynność”.

Nazwa „wspólny karnawał” opiera się na kontakcie z innymi, czyli współpracy dla dobra wszystkich. Wspólnota odzwierciedlona jest w otwartej strukturze „wspólnego karnawału”. Każdego dnia zachęcamy ludzi do przyłączenia się do nas i pracy nad kostiumami, budową platformy, tworzeniem muzyki, lub po prostu do miłej rozmowy.

Common Carnaval to projekt, który bada naszą kulturę, kontaktuje nas ze sobą i pozwala znaleźć nowe sposoby, aby zachęcić do udziału, pracując ze sobą i poszerzając zrozumienie naszej wspólnej kultury.

Koncepcja „wspólnego karnawału” została stworzona przez grupę studentów z Wydziału iArts uczelni Zuyd Hogeschool. iArts to interdyscyplinarny program edukacyjny w dziedzinie sztuki, który pomaga studentom stać się zaangażowanymi społecznie myślicielami – przedsiębiorczymi, dociekliwymi twórcami, którzy umieją przekładać bieżące problemy na artystyczne i interdyscyplinarne działania.

Członkowie grupy, czyli Tess (Niderlandy), Jasper (Niemcy), Gerold (Niderlandy), Rahel (Rumunia), wpadła na ten pomysł, próbując znaleźć nowe drogi do integracji, dzielenia się i budowania nowych więzi i rytuałów. Karnawał jest głęboko zakorzenionym rytuałem społecznym w dużej części Europy. Projekt bada europejską tożsamość i wartość karnawału jako rytuału, który nas jednoczy, oraz to, jak na tej podstawie możemy budować poczucie wspólnoty i wspólnej tożsamości.

<http://www.commoncarnaval.nl>



<http://www.facebook.de/commoncarnaval>



28. ZJEDNOCZONE KRÓLESTWO - YOUNG EUROPEAN COUNCIL (YEC)

Young European Council (YEC) to międzynarodowa konferencja, która zrzesza młodych ludzi interesujących się przyszłością Unii Europejskiej i pragnących, aby ich wysłuchano. Celem YEC jest zapewnienie aktywnego i innowacyjnego wkładu w kształtowanie polityki europejskiej. Konferencja wykracza daleko poza schemat symulacji, stawiając w centrum pomysły młodych liderów.

Podczas YEC każdego roku delegaci z całej Unii reprezentują w Brukseli zarówno swoje kraje, jak również potencjalne przyszłe państwa członkowskie. Przez kilka dni rozmawiają o najpilniejszych problemach dnia dzisiejszego, aby zapewnić dający się przełożyć na działanie wkład w kształtowanie polityki UE. Ich konsensus w sprawie sposobu rozwiązania tych problemów jest prezentowany czołowym osobom kształtującym politykę i omawiany wraz z nimi. Wśród prelegentów znaleźli się komisarz Hedegaard, JE Ambassador Thompson i JE Ambassador Frøysnes.

Konferencja YEC 2015 odbyła się w dniach 15–19 listopada w Brukseli i obejmowała trzy panele: „Migracja i sprawy wewnętrzne”, „Unia energetyczna i działania na rzecz klimatu” oraz „Od edukacji do zatrudnienia”. W konferencji wzięło udział 69 stałych delegatów z państw członkowskich Unii Europejskiej oraz z krajów kandydujących.

Podczas konferencji odbyło się spotkanie połączone ze wspólnym posiłkiem (*eat & meet*), które zgromadziło przy jednym stole młodych ludzi i starszych specjalistów, aby umożliwić im wymianę poglądów, pomysłów i doświadczeń. Każdy starszy lider siada do stołu z grupą liczącą od sześciorga do ośmiorga ambitnych przyszłych liderów zainteresowanych jego dziedziną wiedzy, dzieląc się z nimi swoim doświadczeniem życiowym oraz szczegółowymi informacjami na temat swojej pracy. Z kolei kolacja jest szansą dla starszych decydentów, aby nawiązać kontakt z młodymi liderami, poznać ich obawy i wymienić się nowymi pomysłami. Dotychczasowe wydarzenia okazały się bardzo udane i YEL nie może się doczekać kolejnych edycji!

<http://www.younglead.eu>

<https://www.facebook.com/YoungEuropeanLeadership>

<https://twitter.com/YELTweets>